





جمال، کنیدی.. و قلم روزنبلوم

• حكومة الليكود تقوم بخطوة بالغة الخطورة فيما يتعلق بقانون ميزانية الدولة. فقد أخرجته، عملياً، من صلاحية الكنيست وهكذا تفرغ البرلمان من مضمون الحقيقي • ميزانية العسكرية وما يرتبط بها تصل الى 70% •

● بقلم: غوجانسکی ●

بالتسعة ذاتها في الأشهر القادمة . فلان مبلغ  
يصححت بعد التحويل في السنة المالية ١٩٨٠  
بالقسط في شهر نيسان (أيار) ١٩٨٠  
أقرب من اثنان اثنان

وبما أنه قد تم في ١٢ من أيلول ١٩٨٠ ان  
قد تم فصل في الميزانية العامة ، في فصله  
عقد ميزانية ١٩٨٠ ، في فصله الثاني ، وحسب الميزانية العامة ، بعد وزير المالية ، في فصله  
أشهر ما في الميزانية العامة ، في فصله  
التي أعيدت ، في فصله الثالث ، في فصله  
الميزانية ، وفي الميزانية العامة ، في فصله  
الميزانية ، وفي الميزانية العامة ، في فصله  
بموجب تصدق على الميزانية

والمتاح في الميزانية العامة ، في فصله  
الميزانية العامة ، في فصله  
١٩٨٠ ، في فصله  
١٩٨٠ ، في فصله

● الحقيقة ●

[illegible]

● تصف الجزيرة لبيد الدين ●

أمر أن يوزع الجزيرة المسمية (عل) افتراضا على ياطورين بمعية إلى الأقسام المسجلة في الدفاتر بعد التخصيص أكثر من نصف الجزيرة لإرجاع الدين.

وتستخلص الحكومة في العام ٨٩/٨٥  
الخارج التالية لتسديد ديونها الداخلية والخارجية  
وإرجاع القروض التي استعصت من بنك  
اسرائيل،  
دفع اربون اضاردي ٧٠,٦ مليارات شاقيل  
دفع اربون ٦٠,٤ مليارات شاقيل  
تسديد اربون لث اسرائيل ٩٨٠ مليار شاقيل

\* «استخفاف» بالكسبية \*

المجموع ٢٢٩٠ مقيلر تامل

نسبة الميون من الميزابة العامة ٧٥.٥%

الأمر الأول الاكبر يروضا هو حجب

إن هذا الصبب الضخم في شيدد البؤس الذي غطسته اليد المحكومة به الحروب والحروب الأهلية والمخاطر على الاقتصاد يشكل سابقة في تاريخ الدولة وهناك شك كبير إذا كان له مثل في دول أخرى. وهذا الصبب من البؤس هو تضييع سبل الاندماج الاقتصادي المغربي، ويهدد بفلاسي الاقتصاد

حسابات توفير مبرومة. بهذا الشكل أو ذاك  
تنتج عنه في السنة القادعة مصروف الحكومة  
أكثر من ضمني دولتها. وهكذا تواصل  
البيع مشقة المتخلف المالي.

• مصروفات حرب •

الزمانية كلها بين يدي هذه الزمانية البعيدة  
التي (العداءات الاجتماعية والسياسية للعداء  
الإنسانية والاستعدادات). في هذه الزمانية  
عمل ميزانية ١٩٨٤ على شكله من مشاكل  
الاقتصاد والوضع الإنسانية لذا على العكس  
تستبيح في زيادة عدتها.

في ذكرنا أكثر من مرة أن حرب لبنان  
التي جعلت جديده في كل اتجاه من  
الحروب والفتن والوقائع المؤلمة. من  
ميزانية ١٩٨٤ وتوابعها سقوي هذا الظهور

الأمر الثالث البارز هو أن المصروفات  
الحربية المكتنفة تستهين ربع ميزانية العام

من «أمسية الشهر» :

الشبيبة الشعبية في  
مفاعمرو تحتفل بمرور

٦٠ عاما على تأسيس  
اتحاد الشبيبة الشيوعية  
الاسرائيلي

شفاعرو - من وليد بلجن - احتفالات التسمية لموسوعة في شفاعرو وسماها أعضاء الحزب صدقاؤه، في وسط الأسبوع الماضي، بمرور ٩٠

وبعد هذا الاحتفال ضمن البرنامج الموسيقي، الثقافي، الفني، الشهير، في بلدته غرب القنيطرة في شوارعها الشهيرة، انتقل على التوالي:

افتتح الاحتفال مركزية الفرع الزينبي في المنطقة بركة لحيا بحضور ودعمه إلى عدة شخصيات في صفاتها من أجل الصالح الوطني والتضامني والديمقراطي القومي في البلاد، ثم قدمت الزينبي بعد فراق المركزين لفرع لآباء القنيطرة الديمقراطية الإسرائيلي، فعرضت القنيطرة بهذه المناسبة صورة التاريخ، وبلد القنيطرة الجدير الذي عاصده القنيطرة الديمقراطية خلال سنوات خلقت عدة مساهمة

جيبيل والاحتلال والصراع التي تهتفت  
 بملابس حكومات القوميات للشباب في  
 اوجاعهم التي وجدت في دور المصاغة  
 بصرية في حال المصير المروعة ودعا أعضاء  
 والاصلاح الى زيادة التوزيع العنصرية.  
 بحجة التلاحق الاجتماعي التمييزية.  
 في بداية الاجتماع التي نظم برنامج  
 شامل للتعلم للشباب اذ به صوت  
 طابع سردي وغائي نصية ووطنية لاصدا  
 بية في شاعرهم وطير.  
 ولكن في التسمية في الشاعرون في  
 احتل في افكارهم التي تخص صرور  
 ملأ في تأسيس لغة باللغة وفي اسميه  
 ان كان قد ابرى قد بعض النقاد  
 فاعبرون الذين انتقدوا عن السرج العربي  
 مشاكل والتميمات في ترويه.

فرع ام الفحم  
نية لدعم جريدة



● في العام ١٩٨٣ فتحت  
٢٣٩٨٣ ملفاً قضائياً .. وفي  
الشهر الأول من العام ١٩٨٤  
ارتفع العدد النسبي بأكثر من  
الربع ● نسبة الاجرام في تل  
ابيب وإيلات ونهاريا تضاهي  
النسبة في أمريكا ●

إلا الاتحاد - لتسر فيما يلي  
التقرير الصحفي المقتطع عن وضع  
الشرطة في إسرائيل في العام ١٩٨٤  
الذي نشره جايدهندوركي في «هاريس»  
(١٢/٢٤) وكشف فيه عن أن نسبة  
الجريمة في البلاد ترتفع باستمرار بينما  
الشرطة تخرج عن معالجة القضايا وترد  
جزءا باستمرار !!

الاسم	عدد السجلات	عدد الملفات	عدد المكلف
الجنس	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢
الذكور	١٠٠	١٠٠	١٠٠
النساء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المجموع	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

١٤٠,٠	١٤٠,٠	٣٨,٠٠٠	٣٧٨	١٠٠	١٠٠
٧٥,٠	٧٥,٠	١٤,٤٠٤	٢٧٦	١٠٠	١٠٠
٨٤,٠	٨٤,٠	٩,٤٧٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦,٤	٧٦,٤	٨,٠٠٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠,٢	١٠,٢	٧,٤٧٧	٨٣	١٠٠	١٠٠
٨٤,٢	٨٤,٢	١,٥٧٧	٣٣	١٠٠	١٠٠
٧٧,٧	٧٧,٧	٧,٤٧٤	٣٨	١٠٠	١٠٠
١٠٧,٧	١٠٧,٧	٢٤٤,٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠,٤	١٠٠,٤	٣٧٩,٨٣٠	١,٠٠٠	١٠٠	١٠٠

لمساعدة والنصف مساء في  
اسلمة المصري وفرقة وفنانيه  
ر ● يوم بنا ● فرقة الزمارة  
الاشبال - ام الفحم ● مشاهد  
ج ناهم شرعي ● فرقة توفيق  
والشاعران نزيه حسون وعمر  
والانتماء لعل حسبي.

وذلك يوم الجمعة ٨٦/٣/٩ الساعة  
سبعا والاعوام - حي المعاميد  
الضيق الزاهر والمنصور الوطني مع  
● المفتي سميع الحافظ ● امي مرس  
● السكرتير لتمثيل الصامت ● ميلاد  
لاشتاد الوطني ● المرأة الفتية الشبيبة  
مسرحية يقدمها الممثل عثمان عيسى وال  
يهد الله الموسيقية ● وفرق فنية اخرى  
● حاميد ●  
●● كلمة "الاتحاد" يقدمها رئيس عمر



صفحة يحرقها قراءها



خطوط من رسم المأساة

[illegible]

من عمل المائدة يولد أبطال من رحم  
الأمهات في سن المائدة يستشهد أطفال في  
جاء الأمهات ، أبطال ثم يولدوا بعد  
طفل ، يظل في فيه أشبه وعلى كتفيه  
دندبة ، يده مرفوعة نحو الشمس ، رفع شارة  
نصر ، يهزك ملوك العرب على وسطه  
سبات يطوي وأم يطول ، والفجر اب لا

## نية على مداخل العام الجديد

● بقلم - تادر خليل عبدالكريم ●

التي لا ينبغي أن تفسر خطأً على أنها تعني أن جميع الناس هم متساوون. بل تعني أن جميع الناس هم متساوون في القيمة الإنسانية. وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه الديمقراطية.

تتبع ان علو الانسانيات نضال اطفالنا وان  
به افاض في قالب من الوجود وان سطرته  
لغل اللقي وتاتب انصاف نضال صفه  
مكرر مستغنى الانسانيه الحقه تتنق ان تصبح  
اطفالنا محتمه الى الاطباء بصرها  
الوطنى كى نترك خطاهم اناروا على مثال  
القاريه وان عني الفكره كمنه كمنه رمانه  
نحطو هذا التسع القاريه النش طاملا  
منه بصفتها من واقع البصر وادراج

## الأحداث

بقلم : أمال دای - کفر قاسم

[illegible]

ب: الشروع: الامارات

**- قرع حيفا**  
حديقة الشباب  
في ملاعبه - حادته من ثورون - ٢٩ -  
حيفا

تَعَاذُ بِهَا

إلى الصديق عبد الطيف محمد فاسم وأخيه عزات إلى حمود إلى فاسم بوفلة الزوال  
 المحبة الصخرات فسلما والمساند - الظفرة  
 إلى حافظة شعوت وأقرباتهم وأسانهم بوفلة فلهدهم العالي المسرف على شبهه استبد  
 إلى شعوت  
 إلى إلى زامل وأسانهم وأقرباتهم بوفلة المرحوم نظام جريس زامل إلى الرحمة ولكم طر  
 فاسم  
 أعضاء الحرب والنسبة - الثرة  
 إلى أصحاب جاني حسين زيبات بوفلة الزوال وإلى الطنك ملا عري بوفلة الجا وإلى الطنك  
 إلى أير أحمد بوفلة الجا  
 عري وطلاب الصف الثاني عشر، المقربة الناصية الطب - الناصرية  
 إلى إلى حمدي إلى شعاعهم والناجر بوفلة المرحوم مصطفى حمدي إلى الرحمة ولكم  
 إلى البقاء  
 أعضاء الحرب والبصرة الصخرات - شعاعهم  
 إلى الزميل فؤاد شعاعه والعائلة بوفلة الزبونة مزاحم  
 أعضاء المحبة الصخرات - تفرسيف  
 إلى صديقتنا العزيز عبد الطيف ناصر وأخوته في الناصرية والظفرة بوفلة المرحوم الزوال إلى  
 معكم طر والفضل  
 أعضاء الحرب والنسبة - الناصرية

الاتحاد الشيعة الشيعة  
اكسال

بدموكم حضوراً متفادراً حول  
الديمقراطية البرجوازية والديمقراطية  
الاشتراكية وذلك يوم الاثنين  
26/2/84 مساءً في بيت الرقيق الدكتور  
محمد عبد القادر الحاضر، غير معقد.

أغبي

بقلم : سہیل کوانر محب الکریم



ذكر مؤلفنا وميزاتها ١ والحقيقة القول لكي  
ان قيل على الزواج وصحي لا بد حاجة  
لساعة ظهر ما كيفة المرض... يوم  
الزفاف ٢ احدث التفرع بملاتي عن المختار  
اولا ومع اللاتفة والدفعة السوسرية تانيا  
والعتلت على مرقاق على اسطلة نصف راقش  
وبين انبساط السوية المحتمة التي عرفت  
انها زوجية وابانت رأسها الزائفة هذا  
العرض السوية ٣ ايقنت ان الرابع على  
الصققة دون ريب بعد ثقل طريل وب  
فر ٤ اعطيه رعب رائي وبقيت دمانا له  
ولجرمه الحصون بيالي اليها حق الشهر  
القاد... وارثت صوب مكان عن وارثت  
بطقة تايكا تايكا حسن شيق وبقا... هوين  
طبيب خاخي ياتي شاب مهذب واهل  
لنفة ٥ شكرت له اطراره ولفقة التفة التابة  
باباسا ٦ شكرت وايقها احاسيس لندخفي  
قررت ان اخرج من ساعق الحقيقى قد  
الماتوت الضمير ٧ وارتاها لسانها  
مستشيرا ٨ وبيرة وصينة صامرة قال هذه  
مزقة ٩  
فصلك ١٠  
ملا تلوق ١١ انظر جدا من  
تسلق ١٢  
مظني مهني انما لا تسوي  
قروشا ١٣  
شعرت بفضان الجاذبية كاتني على  
سطح القمر وابسرت لسانك اخر واذا بين  
مصدق ومكذب ١٤ اقلت لساعة امامه  
ويتلوق القدر الجسيم ١٥ قاتل كيم يستل  
في الشر من دكانه ١٦ اقلت الخازني ١٧ نعم  
لكفه ١٨  
شعرت لوقف البصير لدماسي  
تقلان وتبها ١٩ اني قلقت بعن الجراس  
كمواس السمع مثلا ٢٠ انيس تارة واضمك  
تارة متعريا بصفدي الذي فرم لي اسوع  
بسعين الفان على جبهة ٢١ برنكها ٢٢  
مضوق اتا هذه الخالة التي لا تصيدل عليها  
سوى عيكم الماخذ ٢٣ لاني ينيق جندي  
فهمت من اشارة اصابعه على شكل ٢٤  
الماكشيرة ٢٥ شارة ترشلت للصر ٢٦  
يد سجادا ٢٧ نالوت ترشلت علوا لجندي

هولا کو یمتشق عصاه من جدید

**بقلم - وليد شعبان، شبيب**

المصطفى وكذلك الحظوة الوليوسية على بيت الكنايت والأديب احمد بن علي وصداقه ابي سبستان من جمهوته الكثرية ، وردة اهل حطيفة ، بآثارهم غزيرين من ثقافة ارضنا وعلمهم لهم المايلون انما نزلت عنهم ارضنا من جعلنا طابرين ومثاق عام ، انهم يرون من ادواتنا وشكرتنا اننا بكبرياء الفصحى والقصائد الغنائية ، وان كبريتا بنجر حكايا برز الازيت والظلم من بنجرنا ، سئل سائلون من : لا انما سئلنا انما لستين شعبا سئلنا شعبا : ان تاريخ شعبنا الحافل بالثقل والجمال الاسلامي كما سئلنا انما لستين شعبا سئلنا شعبا : ان تاريخ شعبنا الحافل بالثقل والجمال الاسلامي

[illegible]

آثارنا  
التي لم نكن

[illegible]

بیڈنیا ویڈیز کم

## ٢٠ مشكلة البريد

لا شك في أن هناك مشكلة جدية تصاحب هذا قراره هذه الصيغة ومخرجها، والمشكلة هي الأرمية

تتكون من العدد الماضي، كيف تكونوا من عدم وصول رسائل الفراق يعطون فيها أرائهم حول شكل الصيغة المقدم مسبقاً - هل أن نقاسها ما بلغ وراء ذلك الرسائل. ولكن وتبعد وصول المبادئ لا تلج على أن هناك أي غرض بل العكس، لأن هناك صيب آخر

الربيع ١١

أجل أجل، فقد وصلت اليها سبع رسائل حول قرار الأرمية، من حيث سبب أُرسلت اليها قبل وصولها، ومدى تأثيرها على بعض من الرسائل، في حين الرسائل، من عدم وصولها، وقد أُرسلت، وقد أتت، كما متعارف، فإن أهميتها في نقل وترجمتها صفا

●●●

الاستاذ زياد شلهوب عن قسم تقصير

١٤ رواية النصارى - انهم من استنبطوا هذه الزاوية ليست مكانها في صيغة

والاصحاف لا ذلك لهم، فماتوا عن هؤلاء بعدة من الاستاذة الأخيرة وعرضوا

ومعنى ١١

١٥ الصيغة - لا أرى غرضاً في الاسم الحالي، وإن وجد اسم آخر مناسب للأمان

من ذلك

١٦ رواية الاطباء - أولاد الأبناء على هذه الزاوية كانت كانت

١٧ على الأثر - قد أعرض لها في عدة رسائل، وهي أن نضع الصيغة الحالية أمام مخرجها

فرائها لغتها حول صيغة جديدة، باعتبارها خارجاً، أن أن نضع الصيغة بطرح فصيحة عامة خاصة

خاصة بقضايا الحياة العربي الفلسطيني ونضع المجال أمام الفراق للتعبير

١٨ عدم الصيغة - كما ينبغي بالنسبة لزيادة صيغ الصيغة، أن دورها في الاستقلال -

تأثير الأثر - الصيغة الحالية، التي تترجم الرسائل الأثرية في الصيغة الأخيرة (الاستاذ) من المرحوم، مع الإشارة للصيغ التي أطلقت منه (صعدنا)

●●●

الفرزاة العزيزة دأبت على طبعها - أم الفحم :

إن الصيغة من والها أقصر من بكثير، كما وجدنا ما لم نصل إليه من مطالب

■ رڌوڌ سريعت ■

● الى القارة العزيرة حولة عيسى سلطان - طرمان  
تشارك في هذا الحقل الجيش اللبناني بطائرات رطية من دون الرجال صعد  
الاسمي (الجبل)، ولكننا نرى ان كرك ان هذه الصلصة القصعة للانسان الشخصي فلفلك  
تكوين انت زخمين لن ان تاتجهد  
● الى القارة العزيرة جدي عابد من ام اللههم  
حزول وما اخرى كتبة الشعر ولا بد من المصاحفة الى القيت في يوم احتفال الصلصة  
15/9/94 والتي نشرت في 9/9 في الجندك  
● الى القارة العزيرة  
نروة الى صناع من جيلنا كوروس وسار بحصة عاتلة من الربة واية فلسطين من ام  
الشم (صاحبة القصيدة التي ربما ياليت التاني - زاحرا اجل النعمة واحوا حقون... انقروا  
اللاطفة الوجهة ان رديكم جدي  
● الى القارة العزيرة نازر خليل عبدالكريم - تقاصرو  
تشارك في احتفالهم بجمع هذه الحطرات ولكن ان نرس ان هذه الصلصة القصعة  
لفتحت البتاني ما مارتت الصلصة بسرعة في اذن الصلصة وهي حواره مع اسنان فلسطين  
فصلنا بعض الاكرام الصلصة وانكنا نعرف ان بعض الصلصة في وجهه الاصله ان لا شك  
انك تستطيع ان نخلع زلفه فالكب لا تاتية والصلح بك  
● الى القارة العزيرة تباي - سحت - جديدة  
تشارك في الكلمات الصلصة الى الانعامه واسلم ان نظمي صك في مائة واحدة القم

صرخة واحدة لا

بقلم - راوية قسطندي جرجورة،  
الناصرة

في الشارع التقى المظلم المظلم  
 حيث مر آخر شعاع الشمس مع  
 انقطاع الخواصر والأمل، ودوت، صرخة في  
 عوارض الأرض السكونية. تتدلى،  
 وتذوي، ولكن على من يجب ؟  
 هذه الصرخة انطلقت محبوب  
 الظهور، تطرق الإيوان، لا تأس  
 لا تصعب. لا أنها رجعت خائبة،  
 صرخت وصرخت دون فائدة. صبرت  
 وصبرت وصبرت على بنس الصبر  
 من صبرها. فانطلقت مرة أخرى.  
 انطلقت لوجهها. لا تطرق الإيوان  
 ولا بمحبوب الطرقات. انطلقت  
 كالصاروخ وانحصرت فذكت  
 الشوارع. والعمد الطلام. ورجعت  
 أسمع الشمس صرخة أصوات في  
 الزفائف والشوارع. فضجكت  
 الصرخة فرحة. فشدت، اشتدت  
 وصعدت. رقصت وتجمت  
 وضجكت. ثم تعبت. فلم تطرق  
 الإيوان بل لها عرفت أن لا من يجب.  
 فالكل يتخلص خطا من الإيوان.  
 الكل خلف الحق والتور. لكن  
 الصرخة اجتازتها فاستمرت  
 واستكاثت والغربت في الأرض.  
 وهذه الصرخة هي إحدى  
 الصرخات الكثيرة. صرخة انطلقت  
 من زفاني ضيق وقلام داسي  
 صرخة أم ولد لها بيت لوجه مع  
 أم ولد إليها الصرخة القوية. وساعد  
 ابتداء المسرة الفداء وذهبهم قالة ،  
 وبني تلك الليلة التي ذهب إلى  
 ولم يعد. كان يحمل السلاح لكي  
 ينضم إلى صفوف المناضلين. ولكن  
 بعد يومين ذاع خبر بأنه تم القبض  
 على مهربه أسيرة وكان من بينهم  
 إريك... وعلمت مكانه غزوة...  
 إكاثت هي المرة الأخيرة التي رأيتها  
 فيها. وبعدما انطلقت الصرخة.  
 انطلقت الصرخة من من وضع إلى  
 تضادت عجوز في فراش الموت،  
 ليدأنا تحمل كجصاصات معاً. نعمل  
 في مساعدة المناضلين فقدمنا مع  
 السلاح من ابن وضع من ضيف  
 طفل ومن حجر مشح. حتى حاربوا  
 وحاربوا. وأقربنا ما قاسينا.  
 المسرة والتضيق، الشقيقين أما بنس  
 الصرخات. لا تعلم صبرها.  
 لقد تلاشت وذهبت. و... انطلقت  
 صرخة أخيرة من فمها تنادى صرخات  
 العاز السيلطيل بأن تضم إليها.  
 وانطلقت صرختها الولدين معاً على  
 نفس الدرب. فالصرخة الواحدة لا  
 تكفي كالية الواحدة لا تصفق. لعل

مثل قرية «العاشقين» وقرية «الأرضي».

في مصر :  
الأسرار : ويسمى مرة واحدة لكي يستطیع  
أدھر وهكذا لا تنكس المواد والمصادر  
سكانا دائما لا يعبئ بشره مواد عديدة وتكون  
القرار ويمكن ان تكون على صفحات اخرى  
هناك أسرار عديدة نشر اكثر من في خلال  
النصيح في ردود سريعة وهكذا يأس من  
يرون مرة اخرى  
يخرج أسرار الفراء لان هذه الصفحة مسكرة  
نادية وتكون على حسب مواد  
مفردة وأخرى الفراء مسكرة بحجرا لراؤاها  
الأسرار :  
لانا نعتقد ان الأسرار الاساسي هي :  
تحتل تلك التي تكون مائة لكل الفراء في حين  
الأسرار : ويجب ان يكون على صفحة في باب الضرر  
تكون بالي بحث فطافا من الطعرات في  
الأسرار : يجب ان يكون على صفحة في بحث فطاف  
رد وصرح في الكتاب القائل وعبد من  
ية من الامراض مستحيلا لا يعبئ من  
لانا للضرر على من عليه  
تصليها كذا الزاوية على ما في خبره في  
باب المكرة وبعض النسخ في انقلاط  
أهداف الصلحة لا كما في نظر مقلتها  
لدينا من طرق للايات خلافا في  
دورها لتشرح عن النص من الضعفاء  
في التدهير نحن لا نعتد في اي اسم هي  
ان تأملها  
سائر الفراء : وفروح ان في باب مطروحا  
يكن خلال الفقرة العربية من نصية المواد

1

س. سلطان - طهران  
طهرانات راجية من ديوان الزجال سعده  
اصطفاه لخدمة الانتراج الشخصي فلهذا  
لم التعميم  
بمؤخرة التي التفت في يوم احتفال الصلصة  
متسلمة من الرتبة وابتة لمسطحين من ذو  
احرار اهل التمة واحرار عربون... الخ  
الكريم - شافندو  
ولكن لا نرى ان هذه الصلصة هضمة  
شرابها وهي حارارية مع اسنان فلسطين  
الذقة في الصلحج وحميد الانبياء ولا شك  
علا وسهلا بك  
هبة  
من ان تلقى منك في مادة واجهة التمر

# الاتحاد السوفيتي قبل ربع قرن

## في قرية منسية.. لا ينسى أبناء الشعب شعبهم

● بالة الغربية - في كل قرية قصة تروي.. وفي كل قرية برون شعبا على نكهة بكرامته وصلابته في الدفاع عنها. هذه قصة من قرية في البلقان. وفي قرية صغيرة فكانت تكون منسية ولكن أبناءها لا ينسون شعبهم ويظفون إلى جانبهم ويرفضون النسيان. يقول مراسلنا في البلط: منذ ثلاث سنوات وسجدت طين غائم وأحد على دقة من قرية في يعملون في بادية حارة التي يستشرها بالأمم كيويسر بابلان. ولعل مدة وجيزة استندعها الحاكم العسكري في بالة الغربية والفرح عليها أن يعمل جاسوسين على شعبها. وكان من الطبيعي أن يرفضوا هذا العمل القذر. وغضب الحاكم العسكري واستخدم سيوفه بقطع نزعهم. ولكن بعد أسبوع أعاد الصربيين بعد أن دبر وخطط بولغ فيها هذين العاملين الزراعيين. وجاء العمال إلى عملها في الكيوسر. وجاء بتهمهم الموزولون في الكيوسر بسرعة ثمر من الباردة. ولجعتهم بوليس الطبيب. أما السيرة المزعومة فلها قصة. لقد جرت العادة في جميع البلديات أن يأخذ العمال إلى البيت كمية معينة من الثمن. وهذا ما كان هذه العادة الطبيعية منذ ثلاث سنوات ولم يهملها أحد بالعرق أو التنبؤ. إلا جانب التهمة لأنها رفضوا التمسك. وحصلت مرسلة خرج العاملين من مركز بوليس الطبيب بالكافة وبأشرا البحث عن العمل. وفي مكتب المستودرات في الحظيرة طابا أن يعمل في تربية البغال لأبناء برفان هذا العمل ولكن الموزول باعتدله. واعتدله طين في هذه البلاد تتكاثف قوى الشر دائما.

(الطبعة ١٩٤٤/٣/٦)

## من أمريكا تأتي أخبار المجانين

● لوس أنجلوس - وص. ف. - أعلن بوليس لوس أنجلوس أن شخصا أطلق النار على بعض الأطفال في قننة مدرسة ابتدائية في الولاية فقتل فتاة صغيرة وأصاب ١٢ شخصا آخرين على الأقل من بينهم أطفال أصابهم خطيرة. وقد انتشر القاتل (تيرون ميتشل/ ٢٨ عاما) عندما هاجم رجال البوليس المنزل الذي ظل محتجى به لعدة ساعات.

## كلبشوه!

● ريجيودي كالابري - وص. ف. - علم من مصدر مطلع أن رجال البوليس المسلحين ألوا في الأسبوع الماضي القبض على جوسبي بروجالي زعيم عصاة دان دارينجيا إحدى العصابات الثلاثة مع المالكية والكامورا التي تتكلم في ساحة الجرائم المنظمة في إيطاليا. وقد لقي بروجالي ٧٣ عاما الملقب برون بيجور رئيس الشرطة فيلومورجيا لدى القاتل عليه ذلك لقي جلد وكان البوليس قد أقدم مسكن جيبوا تور. حيث كان جيبوا بروجالي بالقرب من ريجيودي كالابري. وبمجر بروجالي الذي ظل حاربا من البوليس قد نسج شرات متشولا من ثلاثين حيلة قبل أن تتفاد لاراميه. وقد أصبح بروجالي زعيما لعصابة دان دارينجيا بعد وفاة أخيه جيروميو الملقب برون موزو مصابا برش متعصب. وبمجر بروجالي سيطر على جميع أفراد عصابة دان دارينجيا الارهابية التي تضم تنظيمات عديدة في المناطق الريفية.

والكر الفاضل جريكو دي بالي المكتب بالنظر في قضية بروجالي أن القوم أصبح الشحدث الرسمي للعصابة في خلافتها مع المالكية والكامورا. وكان يشرف على كل عمليات الاختطاف والمخاض في المضمرات التي كانت تقوم بها عصابة دان دارينجيا كالابري كما كان بروجالي خلافتها وتبقة بظلمات ايرابية في دول أخرى لا سيما الارخبين.

العدد	الكتاب	العدد	الكتاب
١	٩	١٠	١١
٢	٨	١٢	١٣
٣	٧	١٤	١٥
٤	٦	١٦	١٧
٥	٥	١٨	١٩
٦	٤	٢٠	٢١
٧	٣	٢٢	٢٣
٨	٢	٢٤	٢٥
٩	١	٢٦	٢٧

اعداد: اديب احمد اماره - زلفة

الكلمات	الكلمات
١) صابون - من حالات القهر	١٢) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٢) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٣) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٣) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٤) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٤) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٥) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٥) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٦) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٦) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٧) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٧) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٨) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٨) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	١٩) حرفة مكر - مدينة فلسطينية
٩) حرفة مكر - مدينة فلسطينية	٢٠) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

العدد: اديب احمد اماره - زلفة

**العدد: اديب احمد اماره - زلفة**

الكلمات الأتية:

١) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٢) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٣) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٤) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٥) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٦) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٧) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٨) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٩) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٠) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١١) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٢) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٣) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٤) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٥) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٦) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٧) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٨) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

١٩) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

٢٠) حرفة مكر - مدينة فلسطينية

# قدماً مع «التقدم»

● صدر العدد الأخير من مجلة «التقدم» - مجلة المسلمين الديمقراطية - تصفحه فوجدناه غنياً بالمقالات والأبحاث التربوية والأدبية الموجهة بأفلام مجموعة من المدرسين الوطنيين بالإضافة إلى قصصيتين رائعتين للشاعرين الكبيرين معين يسير ونزار قباني. وفي باب «يوم معلم يحمل السلم بالعرض» كتب الأستاذ عبد اللطيف شبيطة، عضو مركز نقابة المعلمين، ما يلي:

● البديلة والمديونة وهنما جوارحه عندما صار الأستاذ مديراً لصفه أصبح الحاكم بصر، وأن زملاء الأسس أصبحوا أقل

درجة منه، لذلك سافر إلى طرولكم وفعل حسن بدلات حرة واحدة، وأخذ ليس كل يوم بدلة

## من اخبار المركز الثقافي البلدي في الناصرة

● الناصرة - لاسكنا ● دورة للتصوير الفوتوغرافي

انتمت ليل شهر في المركز الثقافي البلدي دورة للتصوير الفوتوغرافي يشراف عليها الأستاذ عبد الرؤوف أبو زينة خرج جيل من الفوتوغرافيين (قسم التصوير الفوتوغرافي) وقد قامت ببلدية الناصرة بتجهيز دورة التصوير التي يجرى على جميع آلات ومواد التصوير والطبع وهذا الأخير هو الأول من نوعه في الوسط العربي، ويستمر لمدة ٤ اشهر وعلى أثر افتتاح الدورة لطلابها سيجري المركز الثقافي دورة جديدة مخصصة بعد انتهاء الدورة.

## معروضات رسومات الفنان كامل المفي - افتتاح القاعة الجديدة

منفتحة القاعة الجديدة في تاريخ ٨/٤/١٩٤٤ عرضت الرسومات لفنان فلسطيني كامل المفي، وهذا المعرض هو استمرار لمعرض المعرض الثاني الذي بدأه المركز الثقافي في السنوات الماضية.

## لقاء الشعر

سجنت المركز الثقافي في نشطة التامع بقاء الشعر حيث تعد لقاءات مع شخصيات أدبية وسياسية وشعبية بتخلل اللقاءات ذاتها لقرارات ثنية ثلاثية وإدارة المركز الثقافي على استعداد لتسليم حول الفراج لتفعيل الحياة الثقافية.

## مخدرات تحتاج أوروبا الغربية

● كتاب تقرير للأمم المتحدة، وزج قبل أيام في ليبيا، أن ظاهرة تعاطي المخدرات في كل أنحاء العالم - سجلت ارتفاعاً قاسياً، وأن المخدرات حاربت ظاهرة التي تحتاج أوروبا الغربية بمر بالأسوأ.

وإذا في التقرير، أن الكميات المصدرة من المهربين والكوكايين والتي بلغت مستويات خطيرة، تظهر بمرحاً في الأجزاء غير المشروعة بالمخدرات ومرو استهلاكها. وأدان المجلس الدولي لمكافحة المخدرات الذي أصدر التقرير ما وصله بـ تسليح زائف حيل المخدرات التي تعتبر أقل خطورة. وكشف التقرير، أنه باتت من السهل الحصول على الكوكايين في بلدان أوروبا نتيجة في أمريكا اللاتينية في بلدان أوروبا الغربية، حيث سجل الاستهلاك ارتفاعاً حاداً عام ١٩٤٣، وبلغ أن ٥٤٠ كيلوغراماً من هذا المخدر صدرت في الأشهر التسعة الأولى من العام ١٩٤٣ في مقابل ٤٠٠ كيلوغرام في العام ١٩٤٣.

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

في الخلاصة المذكورة

**أبو شمسق يقول!!**

**«أسرى صهيون» في الاتحاد السوفيتي: مجرد فاشست أتباع كهانا!**

قامت القيامة، في نهاية الأسبوع الماضي، على عضو الكنيست شولاميت ألوني.

«أسرى صهيون» في الاتحاد السوفيتي أرسل رسالة إلى صديقه في إسرائيل يتهم فيه شولاميت ألوني أنها، حين كانت في لتفرد في الاتحاد السوفيتي واجتمعت مع عدد من اليهود «المرفوضين»، «القت خطاباً من عشرين دقيقة عن حرب - سلامة الجليل - معتبرة أن هذه الحرب هي استفزاز ضد العرب، وبعد ذلك وصفت مناجيم بيغن بأنه عدو إسرائيل رقم واحد، ثم قامت وانصرفت». («هآرتس» ٣/١).

ونشرت «هآرتس» رد شولاميت ألوني، كذبت أقوال «أسرى صهيون» هذا، ثم قالت:

«واللقاء المذكور جرى في ليلة السبت في بيت خاص، وكان موجوداً، بين المرفوضين عدد من اليهود المتطرفين جداً في آرائهم. فقد نادوا بذبح العرب وبرروا مذبحه صبرا وشاتيل. وأضاف عضو الكنيست ألوني أنها، في جزء من اللقاء وحين جرى الحديث عن الوضع السياسي في البلاد، أبدت رأياً عن أن حرب لبنان لا لزوم لها. وقالت إنه، جواباً على ذلك، هاجموني هجوماً حاداً جداً. لقد كان هذا اللقاء لقاءً بانساً جداً. وأعتقد أن عدداً من المشتركين في اللقاء هم من أنصار الرأي كهانا».

وأكدت عضو الكنيست ألوني قائلة: يجب لي أن أزيد منح يهود الاتحاد السوفيتي تأشيرات خروج ويحق لي أن أتحفظ من الآراء الفاشستية التي تعنتها أقلية من اليهود الذين التفتتهم.

«اليهود المرفوضون» هو الاسم الإسرائيلي الصهيوني لفرقاء الذين لا يتلون تأشيرة الخروج من الاتحاد السوفيتي حالياً. وبعضهم يصح «أسرى صهيون»، أي يقع تحت طائلة القانون السوفيتي الديمقراطي والإنساني الرفيع المستوى ولذلك يمنع التعرض الفاشستي والكهاني والعنصري. ولأنه كذلك نسمع العنصريين وصيحي الحمية الكهانيين والأيتانيين والفاشست، على أنواعهم، يتهمون الاتحاد السوفيتي بأنه «غير ديمقراطي».

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

(أبو شمسق)

**مكتبة الأطفال**

قصة: اساميل جابر

اعداد ورسوم: ناصر نغسان

لماذا لا نبدأ بحرب؟

المعلم الصغير بدأ بالحرب بالقتال.

وانطلق الصغار بالصغار...

سعد ابتدأ أنت. أنا أكره الحرب..

كلهم مستعد للحرب عن أنفسهم.

عاد الصغار إلى وطنهم والطفلة إلى بيتها.

نسيح الطفلة أعدت الحرب ووقفاً ينصتانه..